

ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΔΙΝΕΙ ΔΩΡΕΑΝ ONLINE ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΙΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΤΟΥ

Ντοκιμαντέρ ιστορικού και πολιτιστικού περιεχομένου με οδοιπορικά σε πόλεις της Μικράς Ασίας και καταγραφή των ελληνικών θαλάσσιων ταξιδιών

Το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, με στόχο τη διάδοση του πολιτισμού μας μέσα από τις νέες τεχνολογίες, επενδύει διαχρονικά στην ανάπτυξη περιεχομένου για τον πολιτισμό και την εκπαίδευση

. Σε αυτή τη δύσκολη για όλους περίοδο, το Ίδρυμα προσπαθεί με τον δικό του τρόπο να στηρίξει τον κόσμο που βρίσκεται στο σπίτι, ανταποκρινόμενο στην πρωτοβουλία, του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, #DigitalSolidarityGR. Σε μια εποχή που η απόκτηση των απαραίτητων ψηφιακών δεξιοτήτων, από όλους, είναι πιο επιτακτική από ποτέ.

Τη στιγμή που τα θέατρα, τα μουσεία και όλοι οι χώροι ψυχαγωγίας πλήττονται περισσότερο από ποτέ, το Ίδρυμα σας προσκαλεί σε ένα μαγευτικό διαδικτυακό ταξίδι μάθησης και ψυχαγωγίας, με τη δωρεάν online παρακολούθηση των παραγωγών του. Πρόκειται για ντοκιμαντέρ ιστορικού και πολιτιστικού περιεχομένου, οδοιπορικά σε περισσότερες από είκοσι πόλεις της Μικράς Ασίας, καταγραφή των θαλάσσιων ταξιδιών του ελληνικού λαού στην Κύπρο και τον Λίβανο κ.α.

Στις περισσότερες από τις παραγωγές που θα έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει το κοινό δωρεάν, γίνεται χρήση τρισδιάστατων γραφικών που αναπαριστούν μνημεία και δημόσια κτήρια τα οποία δεν διασώζονται σήμερα.

Πολλές από τις παραγωγές έχουν βραβευθεί σε διεθνή Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ, ενώ η ταινία «Ερμογένους Οίκος» αποτελεί μόνιμο έκθεμα του Altes Museum στο Βερολίνο.

Επιπλέον, παρέχεται πρόσβαση στο έργο “Ελληνική Ιστορία στο Διαδίκτυο”, που έχει αναπτυχθεί από το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού και είναι διαθέσιμο στο σύνολό του στις ιστοσελίδες του ΙΜΕ. Μέσα από τους ιστορικούς κόμβους του Ιδρύματος μπορείτε να επισκεφθείτε, το πρόγραμμα «Η Ελληνική Ιστορία στο Διαδίκτυο» [www.e-history.gr], το οποίο είναι πιστοποιημένο ως κατάλληλο, επιστημονικά και παιδαγωγικά, εκπαιδευτικό λογισμικό.

Η “Ελληνική Ιστορία στο Διαδίκτυο” αποτελεί έναν πρωτοποριακό τρόπο παρουσίασης της Ελληνικής Ιστορίας στο παγκόσμιο κοινό, τόσο ως προς την έκταση όσο και ως προς τη

Συντάχθηκε απο τον/την Maya
Κυριακή, 22 Μάρτιος 2020 10:27 -

μέθοδο, και έχει παραχθεί από διακεκριμένους ιστορικούς, ερευνητές, αρχαιολόγους και επιστήμονες της πληροφορικής του τόπου μας, στην ελληνική και αγγλική γλώσσα. Αξίζει να σημειωθεί ότι αναφέρεται σε όλες τις εκφάνσεις της δραστηριότητας των Ελλήνων: πολιτικοστρατιωτική ιστορία, τέχνες, γράμματα, πολιτισμός, ιδιωτικός βίος, κοινωνία, οικονομία κτλ. από την Προϊστορία έως τις μέρες μας. Συνοδεύεται δε από εκτενή βιβλιογραφία, χρονολόγια και πλουσιότατο φωτογραφικό υλικό.

Το κοινό μπορεί να παρακολουθήσει δωρεάν τα παρακάτω ντοκιμαντέρ στην ιστοσελίδα films.ime.gr:

Μίλητος... Μία Πόλις σε Τέσσερις Διαστάσεις

Ημίωρο ντοκιμαντέρ που απέσπασε το 1ο βραβείο στο 5ο Φεστιβάλ Αρχαιολογικού Φιλμ στην Αμιένη της Γαλλίας (Cinquieme Festival du Film d' Archeologie d' Amiens). Το ντοκιμαντέρ έχει αρχαιολογικό περιεχόμενο και ένα μεγάλο μέρος του βασίζεται σε τρισδιάστατες αναπαραστάσεις των κυριότερων δημόσιων κτηρίων της Μιλήτου.

Μικρά Ασία... Αναζητώ ντας Όσα δεν Έβησε ο Χρόνος

Οδοιπορικό στη Μικρά Ασία, το οποίο αποτελείται από τέσσερα ημίωρα ντοκιμαντέρ. Μέσα από το διάλογο δύο ψυχών που αναζητούν τις ρίζες τους περιηγούμε είκοσι πόλεις των μικρασιατικών παραλίων -από την Άσσο έως τα Μύρα- και ανακαλύπτουμε την ιστορία τους διαχρονικά. Η σειρά εμπλουτίζεται με τρισδιάστατες αναπαραστάσεις μνημείων.

Από την Άσσο στο Αϊβαλί
Από την Τέω στη Σμύρνη
Από την Έφεσο στην Ηράκλεια
Από την Κνίδα στα Μύρα



Το Κερί που δε Σβήνει... Στα Χνάρια του Χριστιανισμού της Μικράς Ασίας

Ημίωρο οδοιπορικό στα χριστιανικά μνημεία των μικρασιατικών παραλιών και την ιστορία τους, από τους Πρωτοχριστιανικούς χρόνους μέχρι και τις αρχές του 20ού αιώνα. Σε τρισδιάστατη αναπαράσταση έχουμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε την εκκλησία της

Κοίμησης της Θεοτόκου στη Νίκαια της Βιθυνίας, που καταστράφηκε ολοσχερώς τη δεκαετία του '20.

Θαλάσσιοι Δρόμοι – Κύπρος

Ήδη από την Αρχαιότητα η θάλασσα έφερε την Κύπρο στο προσκήνιο της ιστορίας. Ανά τους αιώνες, το νησί έγινε αντικείμενο διαμάχης λόγω της στρατηγικής του θέσης και του πλούσιου υπεδάφους του. Στο ωριαίο ντοκιμαντέρ η Κύπρος μάς αποκαλύπτεται σταδιακά, όπως ακριβώς αναδύεται από τη θάλασσα. Οι μύθοι, η ιστορία της, ο φυσικός της πλούτος, οι άνθρωποι, η δύναμη της θάλασσας που την περιβάλλει συνθέτουν το ψηφιδωτό ζωής και εξέλιξης ενός τόπου με ισχυρές παραδόσεις κι ενός λαού με τεράστια αποθέματα ψυχικής δύναμης.

Τα Λιμάνια της Πορφύρας

Το ντοκιμαντέρ ζωντανεύει τα ταξίδια των Ελλήνων, από τη Μινωική ακόμη εποχή, στο Λίβανο, τη χώρα των Φοινίκων, ένα από τα σπουδαιότερα εμπορικά κέντρα της Μεσογείου. Φοινικές και Μινώιτες χάραξαν στις πορείες τους μια κοσμοπολίτικη κουλτούρα, η οποία πέντε χιλιάδες χρόνια τώρα παραμένει ζωντανή.



Ερμογένους Οίκος

Δραματοποιημένη ταινία μικρού μήκους διάρκειας περίπου 9 λεπτών, που αναπαριστά μια τυπική κατοικία στην Πριήνη των Ελληνιστικών χρόνων, με χρήση αποκλειστικά και μόνο τρισδιάστατων γραφικών. Βασίζεται στις έρευνες του καθηγητή του Πανεπιστημίου του

Συντάχθηκε απο τον/την Maya
Κυριακή, 22 Μάρτιος 2020 10:27 -

Βερολίνου Δρ. Wolfram Hoerfner. Η ταινία βραβεύτηκε στο ετήσιο φεστιβάλ αρχαιολογικών ταινιών και βίντεο “The Archaeology Channel International Film and Video Festival” του Όρεγκον.

<https://www.elculture.gr/blog/article/idryma-meizonos-ellinismou-online-prosvasi-paragwges/>