



Καθημερινή 06/03/2012

Δεκάδες αγωγές για παράνομη φωτοτύπηση και πώληση συγγραμμάτων σε φοιτητές στην Αθήνα

Του Κωστα Ονισενκο

Μια δυσάρεστη έκπληξη περίμενε τον ιδιοκτήτη φωτοτυπικού καταστήματος κοντά στη Νομική Σχολή Αθηνών, όταν πριν από λίγες ημέρες ένας από τους πελάτες του αποδείχθηκε ελεγκτής του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Εργων του Λόγου (ΟΣΔΕΛ).

Μέσα σε έναν από τους υπολογιστές του καταστήματος υπήρχαν αποθηκευμένα 225 βιβλία σε ηλεκτρονική μορφή, σκαναρισμένα σελίδα προς σελίδα και έτοιμα για εκτύπωση. Επρόκειτο κυρίως για βιβλία νομικού περιεχομένου που απευθύνονται σε φοιτητές, αλλά και σε δικηγόρους (η τιμή των γνησίων αντιτύπων κυμαίνεται από 50 μέχρι 120 ευρώ). Στους

πάγκους του ίδιου καταστήματος βρέθηκαν 18 φωτοτυπημένα αντίγραφα βιβλίων, έτοιμα για πώληση. Σε βάρος του ιδιοκτήτη ασκήθηκε δίωξη ύστερα από μήνυση του ΟΣΔΕΛ. Άλλες 15 αγωγές έχουν ασκηθεί για το αδίκημα της παράνομης φωτοτύπησης στην Αθήνα τους τελευταίους μήνες, ενώ κατά τη διάρκεια «ταξιδιού» του ΟΣΔΕΛ στην Κομοτηνή ασκήθηκαν άλλες έξι αγωγές και δύο ιδιοκτήτες καταστημάτων φωτοτύπησης οδηγήθηκαν στο Αυτόφωρο στις 9 Φεβρουαρίου ύστερα από παρόμοια ευρήματα κατά τη διάρκεια ελέγχων.

Όπως αναφέρει στην «Κ» ο διευθυντής του ΟΣΔΕΛ Αρης Πετρόπουλος «βλέπουμε πλέον ότι με το πάτημα ενός κουμπιού εκτυπώνεται ολόκληρο βιβλίο που έχει περαστεί παράνομα στη μνήμη του υπολογιστή. Η κατάσταση έχει ξεφύγει. Φωτοτυπικά καταστήματα έχουν εκατοντάδες βιβλία έτοιμα για άμεση αντιγραφή, με το αζημίωτο φυσικά», σχολιάζει ο ίδιος. Όπως υποστηρίζει, εκτός από ιδιώτες ο οργανισμός τον οποίο εκπροσωπεί «κυνηγάει» και δημόσιους φορείς, καθώς «είναι γνωστό ότι τα μεγαλύτερα κέντρα παράνομης φωτοτύπησης είναι τα ελληνικά πανεπιστήμια, όπου γίνεται σε μεγάλο βαθμό παράνομη φωτοτύπηση συγγραμμάτων», υποστηρίζει ο κ. Πετρόπουλος. Σύμφωνα με τον ίδιο, ο ΟΣΔΕΛ έχει προχωρήσει σε αγωγές κατά πέντε πανεπιστημιακών ιδρυμάτων. «Μάλιστα σε μια περίπτωση, το πανεπιστήμιο έχει παραχωρήσει άδεια φωτοτυπικού καταστήματος μέσα στο πανεπιστήμιο σε ιδιώτη», προσθέτει κάνοντας λόγο για δυσκολία ελέγχου σε αυτές τις περιπτώσεις εξαιτίας του ασύλου.

Ο ΟΣΔΕΛ, μη κερδοσκοπικός οργανισμός συλλογικής διαχείρισης έργων του λόγου, όσον αφορά τα δευτερογενή δικαιώματα (φωτοτύπηση, σκανάρισμα, έκδοση στο Διαδίκτυο), εκπροσωπεί σήμερα περισσότερους από 3.500 εκδοτικούς οίκους, συγγραφείς, μεταφραστές και δημοσιογράφους. Ο ΟΣΔΕΛ εισπράττει το 4% της αξίας των φωτοτυπικών μηχανημάτων που πωλούνται στην αγορά και το αποδίδει στα μέλη του. Δίνει τη δυνατότητα νόμιμης φωτοτύπησης μέχρι του 20% των σελίδων βιβλίων για εκπαιδευτικούς λόγους, έναντι μικρού αντιτίμου, ύστερα από συμφωνία με πανεπιστήμια ή ιδιώτες. Ωστόσο, ελάχιστοι είναι αυτοί που έχουν κάνει χρήση αυτού του δικαιώματος. «Ένας μεταπτυχιακός ή διδακτορικός φοιτητής πρέπει να πληρώνει μόνος του τα βιβλία που χρειάζεται. Οι πανεπιστημιακές βιβλιοθήκες έχουν λίγα ή καθόλου αντίτυπα, ενώ η αγορά ενός καλού βιβλίου ξεκινάει από 50 ευρώ. Γι' αυτό πολλοί, αν και δεν θέλουν να παρανομούν, καταφεύγουν στη φωτοτύπηση, το κόστος της οποίας επίσης επιβαρύνει τους ίδιους», σχολιάζει η Βάσω Ντούνα, μεταπτυχιακή φοιτήτρια.