

Λύθηκε το μυστήριο με το ποια ήταν τα 10 κορίτσια που παρεισέφρησαν στην παρέλαση για την 28η Οκτωβρίου στη Νέα Φιλαδέλφεια. Τι αναφέρουν σε επιστολή με την οποία εξηγούν τους λόγους της πράξης τους.

[news247](#)

Δεν ήταν τελικά μαθήτριες οι κοπέλες που [παρήλασαν την 28η Οκτωβρίου στη Νέα Φιλαδέλφεια](#) με βηματισμό που εμπνεύστηκαν απο το «Monty Python's Flying Circus», προκαλώντας [πολλές αντιδράσεις](#)

Σε επιστολή τους προς την "Εφημερίδα των Συντακτών" τα κορίτσια εξηγούν τους λόγους για τους οποίους προέβησαν στην κίνηση αυτή λέγοντας πως "υπήρξαμε για λίγο στρατιωτάκια που αρχίζουν να ξεκουρδίζονται, να βραχυκυκλώνουν απέναντι στις διαταγές, τα παραγγέλματα, τα εμβατήρια, ίσως γιατί πλέον δεν μας πείθουν οι ιδέες που ενσαρκώνονται σε όλα αυτά".

Όλη η επιστολή προς την [efsyn.gr](#):

Στρατιωτάκια ακούνητα, μέρα ή νύχτα;

Στρατιωτάκια ακούρδιστα, μέρα ή νύχτα;

Πώς στα παιδικά παιχνίδια εμπλέκονται οι αρχηγοί, οι στρατοί και τα στρατιωτάκια τους;

## Παρέλαση στη Νέα Φιλαδέλφεια: Δεν ήταν μαθήτριες οι 10 που βάδισαν αλά Monty Python

Συντάχθηκε απο τον/την Άννα Ειρήνη  
Τετάρτη, 30 Οκτώβριος 2019 18:44 -

---

Στρατοί που κάνουν πολέμους, βομβαρδισμούς, επεμβάσεις.

Και εμείς επέμβαση εκτάκτου ανάγκης κάναμε αλλά χωρίς την παραμικρή άσκηση βίας.

Καλλιτεχνική επέμβαση, κάτι σαν παιχνίδι.

Υπήρξαμε για λίγο στρατιωτάκια που αρχίζουν να ξεκουρδίζονται, να βραχυκυκλώνουν απέναντι στις διαταγές, τα παραγγέλματα, τα εμβατήρια. ίσως γιατί πλέον δεν μας πείθουν οι ιδέες που ενσαρκώνονται σε όλα αυτά.

Τι κοινό μπορεί να'χει ο μιλιταρισμός με την ελευθερία; Τι σχέση μπορεί να'χει η υπεράσπιση της ελευθερίας ενός λαού με τον πατριωτισμό που διδασκόμαστε από μικρά παιδιά; Στα σχολεία, στις παρελάσεις, παντού.

Ο πόλεμος του ανθρώπου για την ελευθερία του δεν είναι έπος ούτε τραγωδία. Είναι η ίδια η ζωή εν κινήσει. Κίνηση που δεν μπορεί να ελεγχθεί και να μπει σε καλούπια.

Γι' αυτό και εμείς μπήκαμε στην παρέλαση ακαλούπωτοι... Υπό την πνευματική μπαγκέτα του μεγάλου στρατάρχη της αγγλικής κωμωδίας, John Cleese και όσων μας έχουν διδάξει οι Monty Python. Με το δικό μας silly walk και ρυθμό.

Στα μάτια των επισήμων και πολλών θεατών, είδαμε την περιέργεια, την έκπληξη αλλά και την υποτίμηση. Άλλοι μας γιούχαραν, άλλοι μας πέρασαν για "προβληματικά παιδιά". Αυτά ακριβώς είναι τα όρια του πατριωτισμού τους. Η πατρίδα των κανονικών, των προβλέψιμων, των άριστων.

Εμείς ήρθαμε από άλλες πατρίδες. τις πατρίδες των περιττών, των απρόβλεπτων, των ζωντανών. Εις οιωνός άριστος αμύνεσθαι περί ελευθερίας, λοιπόν.

Συντάχθηκε απο τον/την Άννα Ειρήνη  
Τετάρτη, 30 Οκτώβριος 2019 18:44 -

---

Υ.Γ.

Επιλέξαμε να πάμε στο δήμο της Ν. Φιλαδέλφειας- Ν. Χαλκηδόνας σε μια γειτονιά χτισμένη από πρόσφυγες, τους κατεξοχόν περιττούς και απόβλητους της ελληνικής κοινωνίας και τότε και τώρα.

10 "στρατιωτάκια" της υπο-κριτικής τέχνης

Η κίνηση των κοριτσιών προκάλεσε πολλές αντιδράσεις [με πρώτη αυτή του Δημάρχου Γιάννη Βούρου](#) ο οποίος σε ανάρτησή του έκανε λόγο για γελοία υποκείμενα.

Ωστόσο, οι χρήστες των social media είναι διχασμένοι. Κάποιοι τις κατηγορούν για προσβολή στη σημαία και στην 28η Οκτωβρίου και άλλοι τις επιδοκιμάζουν αναφέροντας πως ήταν μια κίνηση κατά του милитарισμού.