

Dai Promessi sposi a Frankenstein, da Pinocchio a Raymond Carver... con i suoi 200 titoli e oltre, di romanzi e racconti, Ad Alta Voce è la più grande biblioteca di audiolibri italiana.

In diretta sulle frequenze di Radio3, dal lunedì al venerdì alle 17.00, in replica la notte alle 1.30. riascoltabile in streaming e scaricabile in podcast. A dar voce alle pagine delle letterature del mondo sono le migliori attrici ed attori italiani. A cura di Fabiana Carobolante, Jacopo de Bertoldi, Lorenzo Pavolini e Chiara Valerio. Regia di Riccardo Amorese e Luigi Iavarone.

Rag0-9

[16 Ottobre 1943](#) [di Giacomo Debenedetti letto da Moni Ovadia](#)

A

[Addio alle armi](#) [di Ernest Hemingway letto da Tommaso Ragno](#)

[Agostino](#) [di Alberto Moravia letto da Alba Rohrwacher](#)

[Alice nel paese delle meraviglie](#) [di Lewis Carrol letto da Aldo Busi](#)

[All'ombra delle fanciulle in fiore](#) [di Marcel Proust letto da Sandro Lombardi](#)

[Amatissima](#) [di Toni Morrison letto da Maria Paiato](#)

[Amici](#) [di Romano Bilenchi letto da Sandro Lombardi](#)

[Amore e ginnastica](#) [di Edmondo De Amicis letto da Leopoldo Mastelloni](#)

[Amuleto](#) [di Roberto Bolaño letto da Maria Paiato](#)

[Arancia Meccanica](#) [di Anthony Burgess legge Marco Cavalcoli](#)

B

[Bel Ami](#) [di Guy de Maupassant letto da Elsa Agalbato](#)

[Bartleby lo scrivano](#) [di Herman Melville letto da Elia Schilton](#)

C

[Camera con vista](#) [di Edward Morgan Foster letto da Tommaso Ragno](#)

[Canne al vento](#) [di Grazia Deledda letto da Valentina Carnelutti](#)

[Caro Michele](#) [di Natalia Ginzburg letto da Anna Bonaiuto](#)

[Cattivo Natale](#) [di Frank L. Baum letto da Sandra Toffolatti](#)

[Cent'anni di solitudine](#) [di Gabriel Garcia Marquez letto da Ermanna Montanari, Piero Baldini, Manuela Mandracchia, Marco Foschi, Chiara Guidi, Peppe Servillo, Valentina Carnelutti, Elio De Capitani](#)

[Chissà dov'ero quel 25 aprile](#) [di Mario Rigoni Stern letto da Valerio Binasco](#)

[Cime Tempestose](#) [di Emily Bronte letto da Anna Maria Guarnieri](#)

[Conversazione in Sicilia](#) [di Elio Vittorini letto da Tommaso Ragno](#)

[Cristo si è fermato a Eboli](#) [di Carlo Levi letto da Elio De Capitani](#)

[Cuore di tenebra](#) [di Joseph Conrad letto da Lino Guanciale](#)

D

[**Da Quarto al Voltorno**](#) di Giuseppe Cesare Abba letto da Tommaso Ragno
[**Decamerone**](#) di Giovanni Boccaccio letto dalle più grandi voci del teatro italiano
[**Diario 1941-1943**](#) di Ety Hillesum letto da Sandra Toffolatti
[**Diario di Anna Frank**](#) legge Daria Deflorian
[**Diario di un pazzo**](#) Letto Valerio Aprea
[**Dieci indiani e Campo indiano**](#) Ennio Fantastichini legge il romanzo di Ernest Hemingway
[**Diceria dell'untore**](#) di Gesualdo Bufalino letto da Roberto Herlitzka
[**Doppio sogno**](#) di Arthur Schnitzler letto da Marco Foschi
[**Dracula**](#) di Bram Stoker letto da Tommaso Ragno

E

[**Emma**](#) di Jane Austen letto da Elsa Agalbato

F

[**Fame**](#) di Knut Hamsun letto da Elia Schilton
[**Favole al telefono**](#) di Gianni Rodari letto da Manuela Mandracchia
[**Ferito a morte**](#) di Raffaele La Capria letto da Peppe Servillo
[**Festa mobile**](#) di Ernest Hemingway letto da Ennio Fantastichini
[**Fiesta**](#) di Ernst Hemingway letto da Luciano Virgilio
[**Flush. Una biografia**](#) di Virginia Woolf letto da Manuela Mandracchia
[**Fontamara**](#) di Ignazio Silone letto da Marco Cavalcoli
[**Fosca**](#) di Igino Ugo Tarchetti letto da Alberto Rossatti
[**Frankenstein**](#) di Mary Shelley letto da Tommaso Ragno

G

[**Gioventù senza Dio**](#) di Odon von Horvath
[**Giro di Vite**](#) di Henry James letto da Maria Paiato
[**Gli indifferenti**](#) di Alberto Moravia letto da Toni Servillo
[**Gli occhiali d'oro**](#) di Giorgio Bassani letto da Sandro Lombardi
[**Gli ultimi anni di Clelia Trotti**](#) di Giorgio Bassani letto da Maria Paiato
[**Grandi speranze**](#) di Charles Dickens letto da Piero Baldini
[**Grisha e il racconto del giardiniere capo**](#) di Anton Cechov letto da Elia Schilton
[**Guida galattica per gli autostoppisti**](#) di Douglas Adams letto da Valerio Aprea

H

I

[**I dieci giorni che sconvolsero il mondo**](#) di John Reed letto da Tommaso Ragno
[**I dolori del giovane Werther**](#) di J.W. Goethe letto da Toni Servillo
[**I Libri di Oz**](#) di Frank Baum letto da Chiara Lagani
[**I miei premi**](#) di Thomas Bernhard legge Elia Schilton
[**I mille da Genova a Capua**](#) di Giuseppe Bandi letto da Alessandro Benvenuti
[**I piccoli maestri**](#) di Luigi Meneghello letto da Michele Di Mauro
[**I promessi sposi**](#) di Alessandro Manzoni letto da Fabrizio Gifuni, Massimo Popolizio e Paola Pitagora
[**I racconti di Alberto Moravia**](#)

[I racconti di Anton Cechov](#) letti da Elia Shilton
[I racconti di Ernest Hemingway](#) letti da Ennio Fantastichini
[I racconti di Franz Kafka](#)
[I racconti di Grace Paley](#)
[I racconti di Italo Calvino](#) letti da Manuela Mandracchia
[I racconti di Katherine Mansfield](#)
[I racconti di Lev Tolstoj](#) letti da Arturo Cirillo
[I racconti di Jack London](#) letti da Piero Baldini
[I racconti di Luigi Pirandello](#)
[I racconti di Raymond Carver](#) letti da Ernesto Goio
[I racconti di Ryunosuke Akutagawa](#) letti da Elisabetta Piccolomini
[I ragazzi della Via Pal](#) di F. Molnar letto da Barbara Valmorin
[I tre moschettieri](#) di Alexandre Dumas letto da Paolo Bonacelli
[I vecchi e i giovani](#) di Luigi Pirandello letto da Massimo Popolizio
[I viaggi di Gulliver](#) di Jonathan Swift letto da Chiara Guidi
[Il barone rampante](#) di Italo Calvino letto da Manuela Mandracchia
[Il bell'Antonio](#) di Vitaliano Brancati letto da Remo Girone
[Il buio oltre la siepe](#) di Nelle Harper Lee letto da Manuela Mandracchia
[Il cardillo addolorato](#) di Anna Maria Ortese letto da Arturo Cirillo
[Il cavaliere inesistente](#) di Italo Calvino letto da Manuela Mandracchia
[Il codice di Perelà](#) di Aldo Palazzeschi letto da Paolo Poli
[Il commesso](#) di Bernard Malamud letto da Paolo Graziosi
[Il conformista](#) di Alberto Moravia letto da Tommaso Ragnò
[Il Conte di Montecristo](#) di Alexandre Dumas letto da Andrea Giordana
[Il deserto della Libia](#) di Mario Tobino letto da Claudio Bigagli
[Il diavolo in corpo](#) di Raymond Radiguet letto da Paola Pitagora
[Il fondo della bottiglia](#) di Georges Simenon letto da Paolo Pierobon
[Il fu Mattia Pascal](#) di Luigi Pirandello letto da Omero Antonutti
[Il Gattopardo](#) di Giuseppe Tomasi di Lampedusa letto da Pietro Biondi
[Il gelo](#) di Romano Bilenchi letto da Sandro Lombardi
[Il giardino dei Finzi Contini](#) di Giorgio Bassani letto da Sandro Lombardi
[Il gioco dei regni](#) di Clara Sereni letto da Monica Piseddu
[Il giornalino di Gian Burrasca](#) di Vamba letto da Piero Baldini
[Il giorno del giudizio](#) di Salvatore Satta letto da Toni Servillo
[Il giuoco delle perle di vetro](#) di Hermann Hesse letto da Daniela Di Gusto
[Il grande Bob](#) Paolo Graziosi legge il romanzo di Georges Simenon
[Il grande Gatsby](#) di Francis Scott Fitzgerald letto da Rolando Ravello
[Il libro della giungla](#) di Rudyard Kipling letto da Giuseppe Cederna
[Il maestro e Margherita](#) di Michail Afanas'evi Bulgakov letto Massimo Popolizio
[Il Mago di Oz](#) di Frank Baum letto da Alba Rohrwacher
[Il mantello](#) di Nikolaj Gogol letto Manuela Mandracchia
[Il mare non bagna Napoli](#) di Anna Maria Ortese letto da Iaia Forte
[Il monaco](#) di Matthew G. Lewis letto da Tommaso Ragnò
[Il naso](#) di Nikolaj Gogol legge Massimo Popolizio
[Il nome della rosa](#) di Umberto Eco letto Moni Ovadia
[Il Nuotatore](#) di John Cheever letto da Tommaso Ragnò

[Il piacere](#) di Gabriele D'annunzio letto da Piero Baldini
[Il popolo dell'abisso](#) di Jack London letto da Graziano Piazza
[Il pranzo di Babette](#) di Karen Blixen letto da Anna Bonaiuto
[Il richiamo della foresta 1](#) di Jack London letto da Francesco Siciliano
[Il richiamo della foresta 2](#) di Jack London letto da Francesco Siciliano
[Il ritratto](#) di Nikolaj Gogol letto da Valentina Carnelutti
[Il ritratto di Dorian Gray](#) di Oscar Wilde letto da Tommaso Ragno
[Il rosso e il nero](#) di Stendhal letto da Piero Baldini
[Il sentiero dei nidi di ragno](#) di Italo Calvino letto Manuela Mandracchia
[Il sistema periodico](#) di Primo Levi letto Elio De Capitani
[Il soccombente](#) di Thomas Bernhard letto da Elia Schilton
[Il visconte dimezzato](#) di Italo Calvino letto da Manuela Mandracchia

J

[Jakob von Gunten](#) di Robert Walser letto da Enzo Turrin
[Jane Eyre](#) di Charlotte Bronte letto da Elisabetta Piccolomini
[Jules e Jim](#) di Henri-Pierre Roché letto da Valentina Carnelutti

K

L

[L'agente segreto](#) di Joseph Conrad letto da Valentina Carnelutti
[L'educazione Sentimentale](#) di Gustave Flaubert letto da Anna Bonaiuto
[L'iguana](#) di Anna Maria Ortese letto da Monica Demuru
[L'Imperatore di Portugallia](#) Ignazio Oliva legge il romanzo di Selma Lagerlf
[L'onda dell'incrociatore](#) di Pier Antonio Quarantotti Gambini letto da Ferdinando Bruni
[La luna e i falò](#) di Cesare Pavese letto da Remo Girone
[La morte di Ivan Ilic](#) di Lev Tolstoj letto da Elia Schilton
[La paura](#) di Federico De Roberto letto da Pierfrancesco Favino
[La pelle](#) di Curzio Malaparte letto da Tony Laudadio
[La peste](#) di Albert Camus letto da Remo Girone
[La ragazza di Bube](#) di Carlo Cassola letto da Alessandro Benvenuti
[La ricorrenza](#) di Howard Phillips Lovecraft letto da Piero Baldini
[La scoperta del bambino](#) di Maria Montessori letto da Laura Curino
[La signora Dalloway](#) di Virginia Wolf letto da Paola Pitagora
[La sovrana lettrice](#) di Alan Bennett letto da Anna Bonaiuto
[La torta in cielo](#) Manuela Mandracchia legge Gianni Rodari
[La tregua](#) di Primo Levi letto da Valentina Carnelutti
[La vergine nel giardino](#) di Antonia S. Byatt letto da Anna Bonaiuto
[La vita agra](#) di Luciano Bianciardi letto da Alessandro Benvenuti
[Le avventure di Pinocchio](#) di Carlo Collodi letto da Paolo
[Le avventure di Gordon Pym](#) di Edgar Allan Poe letto da Paolo Pierobon
[Le linee d'ombra](#) di Amitav Ghosh letto da Elia Schilton
[Le memorie di Barry Lindon](#) di William Makepeace Tackeray letto da Massimo Popolizio
[Le metamorfosi](#) di Ovidio lette e tradotte da Vittorio Sermonti
[Le notti bianche](#) di Fëdor Dostoevskij letto da Alessandro Benvenuti

[Le piccole virtù](#) di Natalia Ginzburg letto da Michela Cescon
[Le tigri di Mompracem](#) di Emilio Salgari letto da Gabriele Vacis
[Le voci della sera](#) di Natalia Ginzburg letto Sandra Toffolatti
[Le voci di Marrakech](#) di Elias Canetti letto da Toni Servillo
[Lessico familiare](#) di Natalia Ginzburg legge Anna Bonaiuto
[Lida Mantovani](#) di Giorgio Bassani letto da Valentina Carnelutti
[Limonov](#) di Emmanuel Carrère letto da Elio De Capitani
[Lolita](#) di Vladimir Nabokov letto da Ennio Fantastichini

M

[Madame Bovary](#) di Gustave Flaubert, letto da Elsa Algabato
[Martin Eden](#) di Jack London letto da Massimo Popolizio
[Mephisto](#) di Klaus Mann letto da Elio De Capitani
[Memorie del sottosuolo](#) di Fëdor Dostoevskij letto da Chiara Guidi
[Metello](#) di Vasco Pratolini letto da Alessandro Benvenuti
[Moby Dick](#) di Herman Melville letto da Piero Baldini

N

[Nemici, una storia d'amore](#) di Isaac B. Singer letto da Patrizia Zappa Mulas
[Niente di nuovo sul fronte occidentale](#) di Erich Maria Remarque letto da Elia Schilton
[Nudi e crudi](#) di Alan Bennet letto da Iaia Forte

O

[Oblomov](#) di Ivan Aleksandrovi Gonarov letto da Paolo Bonacelli
[Opinioni di un clown](#) di Henrich Boll letto da Warner Bentivegna
[Orgoglio e Pregiudizio](#) di Jane Austen
[Otto ebrei](#) di Giacomo Debenedetti letto da Moni Ovadia

P

[Padri e figli](#) di Ivan Sergeevič Turgenev letto da Fausto Russo
[Passaggio in India](#) di Edward Morgan Forster letto da Sandro Lombardi
[Peter Pan](#) di James M. Barrie letto da Nila Prisco
[Prospettiva Nevskij](#) di Nikolaj Gogol letto da Maria Paiato

Q

R

[Racconti romani](#) di Alberto Moravia letti da Valerio Aprea
[Ragazzi di vita](#) di Pier Paolo Pasolini letto da Massimo Popolizio
[Resurrezione](#) Manuela Mandracchia legge il romanzo di Lev Tolstoj
[Revolutionary road](#) di Richard Yates letto da Paola Pitagora
[Riflessi in un occhio d'oro](#) di Carson McCullers letto da Elisabetta Piccolomini
[Rinascimento privato](#) di Maria Bellonci letto da Elisabetta Piccolomini

S

[Se questo è un uomo](#) di Primo Levi letto da Valentina Carnelutti

[Senilità](#) di Italo Svevo letto da Omero Antonutti
[Sorelle Materassi](#) di Aldo Palazzeschi letto da Paolo Poli
[Sotto il vulcano](#) di Malcolm Lowry letto da Massimo Popolizio
[Spia per scommessa](#) di Alberto Moravia letto da Valerio Binasco

T

[Tempo di uccidere](#) di Ennio Flaiano letto da Paolo Preziosi
[Tre camere a Manhattan](#) di George Simenon letto da Anna Bonaiuto
[Tre uomini in barca](#) di Jerome K. Jerome letto da Piero Baldini

U

[Ultimo viene il corvo](#) di Italo Calvino letto da Anna Bonaiuto
[Un amore di Swann](#) di Marcel Proust letto da Sandro Lombardi
[Un anno sull'altipiano](#) di Emilio Lussu legge Marco Paolini
[Una cosa divertente che non farò mai più](#) di David Foster Wallace legge Paolo Pierobon
[Una notte del '43](#) di Giorgio Bassani letto da Valerio Binasco
[Una vita violenta](#) di Pier Paolo Pasolini letto da Massimo Popolizio
[Uno, nessuno e centomila](#) di Luigi Pirandello letto Mauro Avogadro
[Uno studio in rosso](#) di Arthur Conan Doyle letto da Marco Cavalcoli
[Utz](#) di Bruce Chatwin letto da Lino Guanciale

V

[Valentino](#) di Natalia Ginzburg legge Michela Martini
[Vent'anni dopo](#) di Alexandre Dumas letto da Paolo Bonacelli
[Ventimila leghe sotto i mari](#) di Jules Verne letto da Piero Baldini
[Vita di Galileo](#) di Bertolt Brecht letto da Giorgio Strehler

W

X

Y

Z

<https://www.raipplayradio.it/articoli/2018/01/Radio3--Ad-alta-voce--tutti-i-romanzi-f91c61a8-0021-40ca-a62f-514b841b558b.html>