

Ο σουπερστάρ ιταλός αρχιμουσικός ανακοινώνει ότι σχεδιάζει να δώσει στην Αθήνα την επόμενη συναυλία της διοργάνωσης «Δρόμοι της Φιλίας» το καλοκαίρι του 2019 στο Ηρώδειο, μιλάει για την ενωτική δύναμη της τέχνης και σχολιάζει τις κοινωνικοπολιτικές εξελίξεις



Η επίσκεψη του Προέδρου της Ιταλικής Δημοκρατίας **Σέρτζιο Ματαρέλα** στη χώρα μας με την ευκαιρία της επετείου της 28ης Οκτωβρίου είναι προφανώς συμβολική. Τη συγκυρία αυτή επιλέγει ο ιταλός σουπερστάρ του πόντιουμ

Ρικάρντο Μούτι

για να ανακοινώσει, μέσω του «Βήματος», μια σημαντική είδηση: το γεγονός ότι σχεδιάζει να δώσει στην Αθήνα το καλοκαίρι του 2019 την επόμενη συναυλία της διοργάνωσης «Δρόμοι της Φιλίας», μια πρωτοβουλία του διάσημου αρχιμουσικού και του Φεστιβάλ της Ραβέννας, της πόλης όπου ζει τα τελευταία 50, σχεδόν, χρόνια.

Πρόκειται για συμπαραγωγή του Φεστιβάλ της Ραβέννας και του Φεστιβάλ Αθηνών και παρότι τα συμβόλαια δεν έχουν ακόμη υπογραφεί, κύκλοι της ιταλικής πλευράς εκφράζουν τη βεβαιότητα ότι οι εκκρεμότητες θα διευθετηθούν το αμέσως επόμενο διάστημα. Σύμφωνα με πληροφορίες, η συναυλία προγραμματίζεται για τις 9 Ιουλίου στο Ηρώδειο, και θα επαναληφθεί στις 11 του ίδιου μηνός στη Ραβέννα, στο Palazzo Mauro de Andre. Εν προκειμένω, ο «μαέστρος των μαέστρων», όπως τον έχει χαρακτηρίσει η διεθνής κριτική, θα διευθύνει την Ορχήστρα «Λουίτζι Κερουμπίνι», το νεανικό σύνολο που ίδρυσε ο ίδιος το 2004 με τη συμμετοχή μουσικών από ολόκληρη την Ιταλία, ενώ αναμένεται να συμμετάσχουν και έλληνες μουσικοί αφού αυτό – η σύμπραξη εγχώριων δυνάμεων από την εκάστοτε χώρα φιλοξενίας – είναι σταθερός προσανατολισμός των συναυλιών της «Φιλίας».

Στην συνέντευξη που παραχώρησε ο Ρικάρντο Μούτι, στην Ισμα Τουλάτου, για λογαριασμό της έντυπης έκδοσης «Βήμα της Κυριακής», ο διάσημος μαέστρος μιλά:

Ρικάρντο Μούτι: Ευρώπη χωρίς Ελλάδα σπίτι χωρίς θεμέλιο

Συντάχθηκε από τον/την Maya
Τρίτη, 09 Ιούλιος 2019 06:37 -

Για την σχέση του ρωμαϊκού με τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό

Τη θέση και την σχέση της Ελλάδας με την Ευρώπη

Για την ιδέα της Ενωμένης Ευρώπης

Για την κοινωνία μας που δεν αναζητά την αλήθεια

https://www.in.gr/2019/07/06/culture/texni/rikarnto-mouti-eyropi-xoris-ellada-spiti-xoris-themelio/?fbclid=IwAR3isn5LFepbem88cKip_T8h1XKgud8K815piEfOxouGPNB58JDrXALnRbE

-
-
-